

**Teoria da Literatura I / Período: 4**

Professor: Luma Ohana Martins Pereira (Especialista)

CH: 80h

**Ementa:**

Conceito de literatura sob uma perspectiva histórica. O texto poético literário e seu valor estético. Leitura e análise de textos poéticos da literatura universal, considerados representativos para a formação em estudos literários. As formas literárias: texto poético, narrativo e dramático. Análise- interpretação de textos poéticos. Crítica textual.

**Habilidades:**

Compreender as relações que os textos literários estabelecem com outros, promovendo o diálogo permanente com outras obras e outros discursos;  
Reconhecer a importância de despertar o interesse e o gosto do leitor pelo texto de natureza literária em seus diversos gêneros e épocas;  
Compreender que há uma instabilidade conceitual nas tentativas de definir o que é literatura, entendendo que os vários conceitos devem ser vistos sob uma perspectiva histórica e cultural.

**Metodologia:**

As aulas à distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

**Recursos Didáticos:**

Livro didático;  
Vídeo aula;  
Fóruns;  
Estudos Dirigidos (Estudo de caso);  
Experimentos em laboratório virtual;  
Biblioteca virtual;  
Atividades em campo.

**Conteúdo Programático:**

Essa disciplina focará exclusivamente na poesia, portanto, relembrar conceitos básicos de estrofe, verso, esquema de rimas, dentre outros, será de suma importância.

**Sistema de Avaliação:**

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:

Fórum de Discussão Avaliativo: 10%

Estudo Dirigido: 10%

Avaliação Parcial I : 15%

Avaliação Parcial II : 15%

Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a **Avaliação Suplementar** com as seguintes características:

Todo o conteúdo da disciplina. Valor: 100 pontos

Pré-requisito: Resultado Final  $\geq 20$  e  $< 60$

Regra: (Resultado Final + Nota Prova Suplementar) / 2

Média final para Aprovação:  $\geq 60$  pontos

**Bibliografia Principal:**

EAGLETON, Terry. Teoria da Literatura: uma introdução. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

SOUZA, Roberto Acízelo de. Iniciação aos estudos literários. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

BOLOGNINI, Carmen Zink Bolognini (org.). História da literatura: o discurso fundador. Campinas: Mercado de Letras, 2003.

**Bibliografia Complementar:**

ABREU, Márcia. Cultura Letrada: literatura e leitura. São Paulo: Unesp, 2006.

BOLOGNINI, Carmen Zink Bolognini (org.). História da literatura: o discurso fundador. Campinas: Mercado de Letras, 2003.

CALVINO, Ítalo. Por que ler os clássicos. 2. ed. Trad. Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

MACHADO, Ana Maria. Como e por que ler os clássicos universais desde cedo. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

ROSENFELD, Anatol. O teatro épico. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.

SOARES, Angélica. Gêneros literários. 7. ed. São Paulo: Ática, 2007 (Série Princípios, 166).

Por ser verdade, firmo o presente documento.

Ipatinga/MG - 05 de Maio de 2025

Thyciane Alvieira Gonçalves Freitas  
Secretária Acadêmica