

Patrimônio Histórico e Museologia / Período: 5

Professor: Luciana Martins Campos (Mestre)

CH: 80h

Ementa:

Apresentação e discussão dos instrumentos e procedimentos políticos, institucionais e administrativos destinados à conservação do patrimônio histórico. Formas de gestão do patrimônio cultural, regulamentações e normas, responsabilidades sociais, registro do patrimônio tangível e intangível, formas de acesso aos bens culturais. Estudos de Caso sobre a gestão do patrimônio material e imaterial. A formação sócio-histórica do museu moderno. Ciência, modernidade e colonialidade. A Museologia como um campo do conhecimento. Desenvolvimento do conceito de museu. Tipologias de Museus.

Metodologia:

As aulas a distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

Recursos Didáticos:

Livro didático;
Vídeo aula;
Fóruns;
Estudos Dirigidos (Estudo de caso);
Experimentos em laboratório virtual;
Biblioteca virtual;
Atividades em campo.

Conteúdo Programático:

Museologia: O seu papel ao longo da História
História dos Museus no Brasil
A História do Patrimônio Histórico no Brasil
Noções de Patrimônio Cultural e Histórico na Constituição Federal de 1988
O Patrimônio Histórico e Museologia no Ensino de História
Museus Virtuais e Políticas Públicas: Século XXI

Sistema de Avaliação:

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:

Fórum de Discussão Avaliativo: 10%

Estudo Dirigido: 10%

Avaliação Parcial I : 15%

Avaliação Parcial II : 15%

Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a **Avaliação Suplementar** com as seguintes características:

Todo o conteúdo da disciplina. Valor: 100 pontos

Pré-requisito: Resultado Final ≥ 20 e < 60

Regra: (Resultado Final + Nota Prova Suplementar) / 2

Média final para Aprovação: ≥ 60 pontos

Bibliografia Principal:

SANDY, Danielly Dias. Museologia. Contentus, 2020. 102. ISBN 9786557455685. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/186341/pdf/0>. Acesso em: 06 de março de 2023.

TATIANA DANTAS MARCHETTE. Educação patrimonial. Contentus, 2020. 88. ISBN 9786557456552. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/186156/pdf/0>. Acesso em: 06 de março de 2023.

MARCHETTE, Tatiana Dantas. Educação patrimonial e políticas públicas de preservação no Brasil. Editora Intersaberes, 2016. 236. ISBN 9788559722291. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/42164/pdf/1>. Acesso em: 06 de março de 2023.

Bibliografia Complementar:

COSTA, Karine Lima da. Noções gerais de museologia. Editora Intersaberes, 2020. 274. ISBN 9788522702534. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/178174/pdf/1>. Acesso em 06 de março de 2023.

JOSÉ NEWTON COELHO MENESES. História & Turismo Cultural. Autêntica Editora, 2013. 128. ISBN 9788582172131. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/192461/epub/0>. Acesso em: 07 de março de 2023.

KARNAL, Leandro (Org.). História na Sala de Aula: conceitos, práticas e propostas - 6a edição. Editora Contexto, 2009. 220. ISBN 9788572442169. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/1104/epub/0>. Acesso em: 28 de março de 2023.

MARIA ELIZA LINHARES BORGES. Inovações, coleções, museus. Autêntica Editora, 2011. 208. ISBN 9788582179215. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/192483/epub/0>. Acesso em: 28 de março de 2023.

PEDRO PAULO FUNARI, JAIME PINSKY. TURISMO E PATRIMÔNIO CULTURAL. Editora Contexto, 2012. 138. ISBN 9788572441711. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/3482/epub/0>. Acesso em: 28 de março de 2023.

Por ser verdade, firmo o presente documento.
Ipatinga/MG - 18 de Junho de 2025

Thyciane Alvieira Gonçalves Freitas
Secretária Acadêmica