

Literatura Surda II / Período: 6

Professor: Clévia Fernanda Sies Barboza (Doutor)

CH: 80h

Ementa:

Introdução à Literatura Surda. A expressividade estética e literária nas línguas de sinais. Diferentes tipos de produção literária em sinais: histórias visualizadas, o conto, as piadas, as poesias. Narrativas surdas. Análise de textos literários em Língua de sinais. A literatura como um artefato cultural.

Competências:

Conhecer as modalidades mais utilizadas dentro da comunidade surda, trazendo a importância cultural para a construção da literatura em Libras.

Habilidades:

Analisar as modalidades da Literatura Surda.
Distinguir os tipos de produção literária.
Compreender a literatura como artefato cultural.

Metodologia:

As aulas a distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

Recursos Didáticos:

Livro didático;
Vídeo aula;
Fóruns;
Estudos Dirigidos (Estudo de caso);
Experimentos em laboratório virtual;
Biblioteca virtual;
Atividades em campo.

Sistema de Avaliação:

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:

Fórum de Discussão Avaliativo: 10%

Estudo Dirigido: 10%

Avaliação Parcial I : 15%

Avaliação Parcial II : 15%

Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a **Avaliação Suplementar** com as seguintes características:

Todo o conteúdo da disciplina. Valor: 100 pontos

Pré-requisito: Resultado Final ≥ 20 e < 60

Regra: (Resultado Final + Nota Prova Suplementar) / 2

Média final para Aprovação: ≥ 60 pontos

Bibliografia Principal:

RUZ, O. M. S. S.; ALVES, C. M. J. Articulação entre a literatura surda e a Libras no ensino de língua portuguesa a aprendizes surdos: uma proposta de material bilíngue. *Linguagem & Cidadania*, v. 18, jan./dez., 2016.

HESSEL, C.; ROSA, F.; KARNOPP, L. B. *Cinderela Surda*. Canoas, RS: ULBRA, 2003.

HESSEL, C.; ROSA, S. F.; KARNOPP, L. B. *Rapunzel surda*. Canoas, RS: ULBRA, 2003.

MUNIZ, Valéria Campos; PEREIRA, Danielle Cristina Mendes. Abordagens Intersemióticas e ensino de literatura e língua portuguesa para graduandos surdos. *Revista Práticas de linguagem*, v. 8. N. 1.

Bibliografia Complementar:

BARROS, Manuel de; ROSA, Guimarães. *Salto para o Futuro: Literatura e o Neoleitor 02*. Rio de Janeiro: INES, 2013.

PEREIRA, Cassio. *Educação dos surdos: O curupira*. V. 7. INES, 2005.

QUADROS, R. M.; VASCONCELLOS, M. L. B. (Org.). *Questões teóricas das pesquisas em línguas de sinais*. Petrópolis, RJ: ED. Arara Azul, 2008, p. 339-349.

Por ser verdade, firmo o presente documento.
Ipatinga/MG - 10 de Junho de 2025

Thyciane Alvieira Gonsalves Freitas
Secretária Acadêmica