

Literatura Surda I / Período: 5

Professor: Clévia Fernanda Sies Barboza (Doutor)

CH: 80h

Ementa:

Introdução à Literatura Surda. A expressividade estética e literária nas línguas de sinais. Diferentes tipos de produção literária em sinais: histórias visualizadas, o conto, as piadas, as poesias. Narrativas surdas. Análise de textos literários em Língua de sinais. A literatura como um artefato cultural.

Metodologia:

As aulas a distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

Recursos Didáticos:

Livro didático;
Vídeo aula;
Fóruns;
Estudos Dirigidos (Estudo de caso);
Experimentos em laboratório virtual;
Biblioteca virtual;
Atividades em campo.

Conteúdo Programático:

MARCOS HISTÓRICOS, A CULTURA SURDA E LITERÁRIA NO BRASIL
O QUE É LITERATURA?
GÊNEROS LITERÁRIOS
DIFERENTES TIPOS DE PRODUÇÃO LITERÁRIA SINALIZADA
LITERATURA SURDA ESCRITA
ANÁLISE DE TEXTOS LITERÁRIOS SINALIZADOS
A LITERATURA SURDA COMO ARTEFATO CULTURAL
A EXPRESSIVIDADE ESTÉTICA E LITERÁRIA EM LÍNGUA DE SINAIS

Sistema de Avaliação:

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:

Fórum de Discussão Avaliativo: 10%

Estudo Dirigido: 10%

Avaliação Parcial I : 15%

Avaliação Parcial II : 15%

Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a **Avaliação Suplementar** com as seguintes características:

Todo o conteúdo da disciplina. Valor: 100 pontos

Pré-requisito: Resultado Final ≥ 20 e < 60

Regra: (Resultado Final + Nota Prova Suplementar) / 2

Média final para Aprovação: ≥ 60 pontos

Bibliografia Principal:

QUADROS, Ronice M. Língua de herança. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo A, 2017. <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788584291113/epubcfi/6/2%5B%3Bvnd.vst.idref%3DCapa.xhtml%5D!/4/2/4%40100:36>
Acesso em: 17 de setembro de 2023.

SILVA, Rafael Dias (org.). Língua Brasileira de Sinais - Libras. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2015. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/35534/pdf/0>. Acesso em: 05 de julho de 2023.

PAIVA, A. Literatura: Saberes em movimento. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2014. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788582176399/pageid/4>. Acesso em: 19 jul. 2023. ISBN: 9788575262603.

Bibliografia Complementar:

QUADROS, Ronice, M. e KARNOPP, Lodenir B. Língua de sinais brasileira. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo A, 2003. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788536311746/pageid/0> Acesso em: 17 de setembro de 2023.

QUADROS, Ronice M. Educação de surdos: a aquisição da linguagem. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo A, 1997. <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788536316581/pageid/0> Acesso em: 17 de setembro de 2023.

SALVIANO DE PAULA, Bárbara Neves. Língua brasileira de sinais II. 1. ed. Ipatinga, MG: Editora Prominas, 2023. ISBN 978-65-85094-88-7. Disponível em: <http://mult.unicaen.com.br/biblioteca/Temp/libras%2520iib68d1438-5df2-4df1-9151-4198b9eeae12.pdf> Acesso em: 17 de setembro de 2023.

SANTOS, Johnny César dos. Língua brasileira de sinais I. 1. ed. Ipatinga, MG: Editora Prominas, 2023. ISBN 978-65-85094-93-1. Disponível em: <http://mult.unicaen.com.br/biblioteca/Temp/libras%2520i68606786-0e84-45c2-8841-e18fff0ea15f.pdf> Acesso em: 17 de setembro de 2023.

SOUZA, Tanya Amara Felipe de. A relação sintático-semântica dos verbos e seus argumentos na língua brasileira de sinais (Libras). Rio de Janeiro, RJ: UFRJ, 1998. Disponível em: <http://mult.unicaen.com.br/biblioteca/Temp/34249c9777451-3082-46b6-921b-0610e6702158.pdf> Acesso em: 17 de setembro de 2023.

Por ser verdade, firmo o presente documento.
Ipatinga/MG - 10 de Junho de 2025


Thyciane Alvieira Gonçalves Freitas
Secretária Acadêmica