

Literatura Brasileira I / Período: 5

Professor: Danúbia da Costa Teixeira (Doutora)

CH: 80h

Ementa:

Do oitocentos ao Modernismo - literatura e cultura pós-romântica: do Império à República Velha: Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo, Decadentismo, Impressionismo; A Semana de Arte Moderna e a poética modernista; Mário e Oswald de Andrade; o lirismo moderno; Bandeira e Drummond; a tensão vanguarda/regionalismo. Reflexões sobre a prática pedagógica no ensino fundamental e médio.

Habilidades:

Compreender as mudanças estéticas dentro da poesia brasileira;
Entender as características dos diferentes movimentos literários;
Perceber a literatura, sobretudo a poesia, como parte do processo cultural brasileiro.

Metodologia:

As aulas a distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

Recursos Didáticos:

Livro didático;
Vídeo aula;
Fóruns;
Estudos Dirigidos (Estudo de caso);
Experimentos em laboratório virtual;
Biblioteca virtual;
Atividades em campo.

Conteúdo Programático:

A POESIA BRASILEIRA NA ERA COLONIAL
A POESIA BRASILEIRA NA ERA NACIONAL
A POESIA BRASILEIRA NA ERA MODERNA
A TROPICÁLIA
A POESIA MARGINAL
A POESIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA A PARTIR DE 1980

Sistema de Avaliação:

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:

- Fórum de Discussão Avaliativo: 10%
- Estudo Dirigido: 10%
- Avaliação Parcial I : 15%
- Avaliação Parcial II : 15%
- Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a **Avaliação Suplementar** com as seguintes características:

- Todo o conteúdo da disciplina.
- Valor: 100 pontos
- Pré-requisito: Resultado Final ≥ 20 e < 60
- Regra: (Resultado Final + Nota Prova Suplementar) / 2
- Média final para Aprovação: ≥ 60 pontos.

Bibliografia Principal:

CANDIDO, Antonio e CASTELLO, J. A. Presença da literatura brasileira. História e Antologia. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1964, Vol II.
COUTINHO, Afrânio. Introdução à literatura no Brasil. RJ: Bertrand Brasil, 1975.
GOES, Fernando. Panorama da poesia brasileira (Simbolismo). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1959.

Bibliografia Complementar:

ANDRADE, Mário de. Aspectos da literatura brasileira. SP: EDUSP, 1992.
MERQUIOR, José Guilherme. De Anchieta a Euclides. RJ: José Olympio, 1977.
MOISÉS, Massaud. O Simbolismo. SP: Cultrix, 1986.
MURICY, Andrade. Panorama do movimento simbolista brasileiro. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde/INL, 1952.
PEREIRA, Lúcia Miguel. Prosa de ficção, de 1870 a 1920. RJ: José Olympio, 1973.

Por ser verdade, firmo o presente documento.
Ipatinga/MG - 18 de Junho de 2025

Thyciane Alvieira Gonsalves Freitas
Secretária Acadêmica