

Leitura e Produção de Textos / Período: 2

Professor: Elaine Cristina Teodoro (Especialista)

CH: 80h

Ementa:

A linguagem e a comunicação escrita cotidiana e científica. Argumentação e as diferentes formas de linguagem (narração, dissertação, descrição e persuasão). Problema de comunicação. Leitura e Interpretação de textos técnicos e científicos. Na análise e construção de textos desta disciplina está inserida a temática da história e cultura afro-brasileira e indígena e temática ligadas a meio ambiente.

Habilidades:

1. Compreender as diferentes formas de ordenação do pensamento na elaboração textual, utilizando mecanismos discursivos, linguísticos de coerência e coesão para que o texto seja claro, objetivo e amplie o universo reflexivo da competência comunicativa. 2. Associar a teoria a respeito de produção textual. 3. Produzir textos narrativos e argumentativos de forma autônoma e independente. 4. Reconhecer nos diferentes discursos utilizados na produção de textos as características de cada gênero: descrição, narração, dissertação. 5. Produzir textos narrativos e argumentativos a partir de uma análise crítico-reflexivo. 6. Identificar elementos anafóricos e articuladores para desenvolver a coesão e a coerência nos textos produzidos.

Metodologia:

As aulas a distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

Recursos Didáticos:

Livro didático;
Vídeo aula;
Fóruns;
Estudos Dirigidos (Estudo de caso);
Experimentos em laboratório virtual;
Biblioteca virtual;
Atividades em campo.

Conteúdo Programático:

A IMPORTÂNCIA DA LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO SUPERIOR E CUIDADOS COM A ESCRITA E ORALIDADE

Breve Olhar Sobre Ensino Da Língua Portuguesa No Brasil

Fala E Escrita

Escrita

Fala (Oralidade)

Dialetos E Variação Linguística

Registro Formal X Informal, Variedade Padrão X Não-Padrão (Coloquial)

Competência Linguística E Comunicativa

Preconceito Linguístico

Retextualização

NOÇÕES SOBRE CULTURA

Cultura: Como Surgiu O Conceito?

Cultura: Como Se Entende Atualmente?

Cultura De Massa

Ciberespaço, Hipertexto E Cibercultura

Espaço Cibernético Ou Cibercultura: Consequências

LINGUAGEM, LÍNGUA, CONTEXTO, TEXTO

Linguagem

Língua

Língua E Contexto

Língua E A Concepção Interacionista

Texto

TEXTUALIDADE

Estrutura E Organização Do Texto: Textualidade

Coesão E Coerência

Intencionalidade e Aceitabilidade

Informatividade e Intertextualidade

Situacionalidade

OS TERMOS INTEGRANTES DA ORAÇÃO

O Parágrafo

Tipos De Desenvolvimento (Ou Argumentos) E Conclusão

TIPOLOGIA TEXTUAL: DISSERTAÇÃO, DESCRIÇÃO E NARRAÇÃO

Aspectos Gerais Dos Tipos Textuais

Dissertação (Texto Dissertativo, Argumentativo Ou Opinativo)

Descrição (Texto Descritivo)

Narração (Texto Narrativo)

Sistema de Avaliação:

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:

Fórum de Discussão Avaliativo: 10%

Estudo Dirigido: 10%

Avaliação Parcial I : 15%

Avaliação Parcial II : 15%

Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a **Avaliação Suplementar** com as seguintes características:

Todo o conteúdo da disciplina. Valor: 100 pontos

Pré-requisito: Resultado Final ≥ 20 e < 60

Regra: (Resultado Final + Nota Prova Suplementar) / 2

Média final para Aprovação: ≥ 60 pontos

Bibliografia Principal:

LOMBARDI, R. Oficina de textos em português. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2017. ISBN: 978.85.430.2587.2. Disponível em: <https://gestor.bvirtual.com.br/Publicacoes/Details/184097>.

MASIP, V. Fundamentos Lógicos da Interpretação de Textos e da Argumentação. Rio de Janeiro: Grupo GEN, 2012. 978-85-216-2074-7. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-216-2074-7/>.

SOUZA, P. C. DE F. Língua Portuguesa e Produção de Texto. 1ª edição. Ipatinga: Faculdade Única, 2021. Disponível em: <<https://faculdadeunica.pincelatomico.net.br/externos/apostilaView.php?hash=185c29dc24325934ee377cfda20e414c>>.

Bibliografia Complementar:

AQUINO, I. de S. Como ler artigos científicos. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2012. 1 recurso online. ISBN 9788502160972. Disponível em: <<http://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788502160972>>.

MEDEIROS, J. B.; TOMASI, C. Redação de artigos científicos: métodos de realização, seleção de periódicos, publicação. Rio de Janeiro: Grupo GEN, 2016. 9788597001532. Disponível em: <<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597001532/>>.

MEDEIROS, J. B.; TOMASI, C. Redação Científica prática de fichamentos, resumos. 13. ed. São Paulo: Atlas, 2019. ISBN: 978-85-97-02031-1. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597020328/cfi/6/10!/4/12/2@0:21.0>.

SAUTCHUK, I. Perca medo de escrever. 1ª edição. São Paulo: Editora Saraiva, 2007. 9788502133334. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788502133334/>.

PERISSÉ, Gabriel. Elogio da leitura. São Paulo: Manole, 2005. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788520443026. Disponível em: <<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788520443026/cfi/0!/4/2@100:0.00>>.

Por ser verdade, firmo o presente documento.
Ipatinga/MG - 14 de Maio de 2025



Thyciane Alviera Gonsalves Freitas
Secretária Acadêmica