

Introdução ao Projeto de Arquitetura e Urbanismo / Período: 1

Professor: Carlos Alberto dos Santos Neto (Especialista)

CH: 80h

Ementa:

Conceitos fundamentais da arquitetura e do urbanismo: a tríade vitruviana. Relações entre espaço e matéria na produção da arquitetura dos edifícios e da cidade. Possibilitar uma visão geral da arquitetura e urbanismo vistos como produto cultural, vinculados a fenômenos sociais, econômicos, políticos e ambientais. Ofício do arquiteto e urbanista no século XXI. Introdução ao panorama da arquitetura do século XX e XXI, exercitando a leitura e a análise de textos e projetos.

Habilidades:

Aplicar os conceitos vitruvianos (firmitas, utilitas, venustas) na análise de projetos
Interpretar as relações entre sociedade, cultura e produção do espaço construído
Reconhecer os elementos fundamentais da linguagem arquitetônica e urbanística
Desenvolver repertório crítico através da análise de obras referenciais
Identificar tendências contemporâneas na prática profissional
Produzir análises escritas e gráficas de projetos arquitetônicos

Metodologia:

As aulas a distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

Recursos Didáticos:

Livro didático;
Vídeo aula;
Fóruns;
Estudos Dirigidos (Estudo de caso);
Experimentos em laboratório virtual;
Biblioteca virtual;
Atividades em campo.

Conteúdo Programático:

Fundamentos da Arquitetura: A Tríade Vitruviana
Espaço e Matéria na Produção Arquitetônica
Arquitetura como Fenômeno Cultural e Social
O Papel do Arquiteto e Urbanista no Século XXI
Panorama da Arquitetura nos Séculos XX e XXI
Leitura e Análise de Projetos Arquitetônicos

Sistema de Avaliação:

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:

Fórum de Discussão Avaliativo: 10%

Estudo Dirigido: 10%

Avaliação Parcial I : 15%

Avaliação Parcial II : 15%

Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a **Avaliação Suplementar** com as seguintes características:

Todo o conteúdo da disciplina. Valor: 100 pontos

Pré-requisito: Resultado Final ≥ 20 e < 60

Regra: $(\text{Resultado Final} + \text{Nota Prova Suplementar}) / 2$

Média final para Aprovação: ≥ 60 pontos

Bibliografia Principal:

FARRELLY, Lorraine. Fundamentos de Arquitetura. Porto Alegre: Grupo A, 2014. 9788582600900. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582600900/>.

D.K., C. F.; F., E. J. Introdução à Arquitetura. Porto Alegre: Grupo A, 2013. 9788582601020. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582601020/>.

COELHO, D.F. B.; Cruz, V.H.D. N. Edifícios Inteligentes: Uma Visão das Tecnologias Aplicadas. São Paulo: Editora Blucher, 2017. 9788580392210. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788580392210/>.

Bibliografia Complementar:

UNWIN, Simon. Exercícios de Arquitetura. Porto Alegre: Grupo A, 2013. 9788582600450. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582600450/>.

ALONSO, P.J. R. Introdução à História da Arquitetura. Porto Alegre: Grupo A, 2010. 9788577806645. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788577806645/>.

CARRANZA, E. G.; Carranza. Escalas de representação em arquitetura. São Paulo: Editora Blucher, 2018. 9788521212737. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788521212737/>.

K., C.F. D. História Global da Arquitetura. Porto Alegre: Grupo A, 2019. 9788582605127. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582605127/>.

LEGGITT, J. Desenho de Arquitetura. Porto Alegre: Grupo A, 2004. 9788577803880. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788577803880/>.

Por ser verdade, firmo o presente documento.
Ipatinga/MG - 17 de Junho de 2025