

**História e Teoria da Arquitetura e do Urbanismo III / Período: 2**

Professor: Davidson Francis Souza Felipe (Mestre)

CH: 80h

**Ementa:**

Inserção das artes, da arquitetura e da produção das cidades no contexto histórico e sociocultural de meados do século XVIII ao início do século XX. Destaque às mais representativas edificações do período e autores. Exposições Universais. Movimentos artísticos: Art Nouveau; ArtsandCrafts. O dilema da arte frente à Revolução Industrial. A proposta da Bauhaus e os arquitetos norte-americanos.

**Habilidades:**

Desenvolver as habilidades relativas à compreensão dos conceitos fundamentais da história da arquitetura numa visão crítica da mesma e suas transformações, tendo em vista a formação de repertório que o habilite para o exercício profissional comprometido com o contexto socioeconômico e cultural. Conhecimentos teóricos para reconhecer a arquitetura como resultado de um processo dialético, cujas experiências teóricas e práticas ao longo da história, servem como referencial para o exercício profissional; Identificar as peculiaridades da produção arquitetônica nos diferentes períodos históricos; Compreender as diferentes relações histórico-culturais que influenciaram a produção arquitetônica; Compreender e analisar de forma crítica os processos de composição formal e espacial na arquitetura.

**Metodologia:**

As aulas a distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

**Recursos Didáticos:**

Livro didático;  
Vídeo aula;  
Fóruns;  
Estudos Dirigidos (Estudo de caso);  
Experimentos em laboratório virtual;  
Biblioteca virtual;  
Atividades em campo.

**Conteúdo Programático:**

A arte e estética na arquitetura  
A evolução das estruturas urbanas e de urbanização a partir da metade do século XVII  
Estudo das formas urbanas: Revolução Industrial e século XIX  
Art Nouveau e Art Déco  
As vanguardas do início do século XX  
Bauhaus

**Sistema de Avaliação:**

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:  
Fórum de Discussão Avaliativo: 10%  
Estudo Dirigido: 10%  
Avaliação Parcial I : 15%  
Avaliação Parcial II : 15%  
Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a **Avaliação Suplementar** com as seguintes características:  
Todo o conteúdo da disciplina. Valor: 100 pontos  
Pré-requisito: Resultado Final  $\geq 20$  e  $< 60$   
Regra:  $(\text{Resultado Final} + \text{Nota Prova Suplementar}) / 2$   
Média final para Aprovação:  $\geq 60$  pontos

**Bibliografia Principal:**

ADDIS, Bill. Edificação: 3000 anos de projeto, engenharia e arquitetura. São Paulo: Atlas.  
BENEVOLO, Leonardo. História da cidade. São Paulo: Perspectiva.  
PEREIRA, Jose Ramon A. Introdução à história da arquitetura. São Paulo: Atlas.

**Bibliografia Complementar:**

CARVALHO, Benjamin de A. Arquitetura no tempo e no espaço. São Paulo: Livraria Freitas Bastos.  
CHOAY, Françoise. O urbanismo: utopias e realidades uma antologia. São Paulo: Perspectiva.  
GLANCEY, Jonathan. A história da arquitetura. Rio de Janeiro: PUC-RJ Loyola.  
RIBEIRO, Darcy. O processo civilizatório. São Paulo: Companhia das Letras.  
ZEVI, Bruno. Saber ver a Arquitetura. São Paulo: Martins Fontes.

Por ser verdade, firmo o presente documento.  
Ipatinga/MG - 28 de Maio de 2025

Thyciane Alviera Gonçalves Freitas  
Secretária Acadêmica