

História e Teoria da Arquitetura e do Urbanismo II / Período: 2

Professor: Davidson Francis Souza Felipe (Mestre)

CH: 80h

Ementa:

Produção arquitetônica e das cidades. A antiguidade clássica. A arquitetura grega. Contexto histórico e sociocultural. Edificações e cidades como manifestações representativas. Análise crítica da produção do período. A arquitetura romana. Contexto histórico e sociocultural. Edificações e cidades como manifestações representativas. Análise crítica da produção do período. Arquitetura da idade média. Arquitetura romântica. Contexto histórico e sociocultural. Edificações e cidades como manifestações representativas. Análise crítica da produção do período. Arquitetura gótica. Contexto histórico e sociocultural. Edificações e cidades como manifestações representativas. Análise crítica da produção do período. Arquitetura entre o final do século XVI e o início do século XVIII. Arquitetura barroca. Contexto histórico e sociocultural. Edificações e cidades como manifestações representativas. Análise crítica da produção do período. Arquitetura barroca no Brasil. Contexto histórico e sociocultural. Edificações e cidades como manifestações representativas. Análise crítica da produção do período. Apreciação artística e reconhecimento dos valores estéticos.

Habilidades:

O conhecimento dos aspectos antropológicos, sociológicos e econômicos relevantes e de todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas quanto ao ambiente construído; as habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura e urbanísticos; O conhecimento da história das artes e da estética, suscetível de influenciar a qualidade da concepção e da prática de arquitetura e do urbanismo. O conhecimento da teoria e da história da arquitetura e do urbanismo. Capacidade de visão sistêmica do processo de projeto.

Metodologia:

As aulas a distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

Recursos Didáticos:

Livro didático;
Vídeo aula;
Fóruns;
Estudos Dirigidos (Estudo de caso);
Experimentos em laboratório virtual;
Biblioteca virtual;
Atividades em campo.

Conteúdo Programático:

A ANTIGUIDADE CLÁSSICA: A ARQUITETURA GREGA
A ANTIGUIDADE CLÁSSICA: A ARQUITETURA ROMANA
ARQUITETURA DA IDADE MÉDIA: ARQUITETURA ROMÂNTICA
ARQUITETURA DA IDADE MÉDIA: ARQUITETURA GÓTICA
ARQUITETURA ENTRE O FINAL DO SÉCULO XVI E O INÍCIO DO SÉCULO XVIII: ARQUITETURA BARROCA
ARQUITETURA ENTRE O FINAL DO SÉCULO XVI E O INÍCIO DO SÉCULO XVIII: ARQUITETURA BARROCA NO BRASIL. APRECIÇÃO ARTÍSTICA E RECONHECIMENTO DOS VALORES ESTÉTICOS.

Sistema de Avaliação:

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:

Fórum de Discussão Avaliativo: 10%

Estudo Dirigido: 10%

Avaliação Parcial I : 15%

Avaliação Parcial II : 15%

Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a **Avaliação Suplementar** com as seguintes características:

Todo o conteúdo da disciplina. Valor: 100 pontos

Pré-requisito: Resultado Final ≥ 20 e < 60

Regra: (Resultado Final + Nota Prova Suplementar) / 2

Média final para Aprovação: ≥ 60 pontos

Bibliografia Principal:

Biblioteca Virtual.

<https://www.vivadecora.com.br/pro/estilos-de-arquitetura/>

<https://www.archdaily.com.br/br/898742/caracteristicas-e-diferencas-de-12-estilos-arquitetonicos>

Bibliografia Complementar:

<https://www.projetou.com.br/posts/estilos-arquitetonicos/>

<https://entendaantes.com.br/como-foi-a-arquitetura-ao-longo-da-historia-entenda-antes/#:~:text=0%20per%C3%ADodo%20abrange%20e%20era, encontrar%20v%C3%A1rios%20aspectos%20em%20comum.>

https://pt.wikipedia.org/wiki/Hist%C3%B3ria_das_cidades

Por ser verdade, firmo o presente documento.

Ipatinga/MG - 28 de Maio de 2025

Thyciane Alvieira Gonçalves Freitas
Secretária Acadêmica