

HISTÓRIA E TEORIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO I / Período: 1

Professor: Davidson Francis Souza Felipe (Mestre)

CH: 80h

Ementa:

As origens do homem. A questão das necessidades. Proteção e abrigo. Conceito arquitetura. Espaço, função, estrutura e beleza. Evolução histórica revoluções tecnológicas. Revolução agrícola: a sedentarização do homem. Revolução Urbana. Fontes históricas da arquitetura: Mesopotâmia e Egito; Pérsia; Índia; China e Japão; Fenícia; Creta, Micenas; Grécia Clássica e Helenística; Roma.

Habilidades:

Identificação de estilos na produção urbana e arquitetônica dos períodos compreendidos. Compreensão da arquitetura e urbanismo em relação ao contexto histórico em que se desenvolve e sua relação com os modos de produção vigentes. Compreensão das teorias arquitetônicas e urbanísticas utilizadas na definição dos programas e formas nos diferentes períodos abordados.

Metodologia:

As aulas a distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

Recursos Didáticos:

Livro didático;
Vídeo aula;
Fóruns;
Estudos Dirigidos (Estudo de caso);
Experimentos em laboratório virtual;
Biblioteca virtual;
Atividades em campo.

Conteúdo Programático:

Arquitetura Pré-histórica
Conceitos de Arte e Arquitetura
Conceito de estética
História da Arquitetura
Arquitetura Romana
Arquitetura Neoclássica

Sistema de Avaliação:

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:

Fórum de Discussão Avaliativo: 10%

Estudo Dirigido: 10%

Avaliação Parcial I : 15%

Avaliação Parcial II : 15%

Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a **Avaliação Suplementar** com as seguintes características:

Todo o conteúdo da disciplina. Valor: 100 pontos

Pré-requisito: Resultado Final ≥ 20 e < 60

Regra: (Resultado Final + Nota Prova Suplementar) / 2

Média final para Aprovação: ≥ 60 pontos

Bibliografia Principal:

CHING, Francisc D. K. História Global da Arquitetura. Editora Grupo A, 2019. Link: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788582605127/pageid/0>. SCOPEL, Vanessa Guerini. Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo I. Editora. Grupo A, 2018. Link: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595024250/pageid/0>. SOUZA, Dulce América de . Barroco. In: Dulce América de Souza; Valdoni Moro Batista. (Org.). História da arte. Ied. Porto Alegre: Sagah, 2019, v. I, p. 183-210. Link: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788533500068/pageid/0>

Bibliografia Complementar:

FAZIO, Michael; MOFFETT, Marian; WODEHOUSE, Lawrence. A história da arquitetura mundial. 3a edição. Porto Alegre, Bookman/McGrawHill, 2011. Link: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788580550382/pageid/0> SCOPEL, Vanessa Guerini; LUCKE, Sabrina Assmann; MOURA, Patrícia Moreira. Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo II. Editora Sagah, 2018. Link: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595024205/pageid/0>. SCOPEL, Vanessa Guerini. Planejamento Urbano. São Paulo: SAGAH, 2018. Link: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595023253/pageid/12>.

Por ser verdade, firmo o presente documento.

Ipatinga/MG - 27 de Maio de 2025



Thyciane Alvieira Gonsalves Freitas
Secretária Acadêmica