

**História Moderna II / Período: 4**

Professor: Henrique Dias Sobral Silva (Doutor)

CH: 80h

**Ementa:**

Introdução à História Moderna; Transformações estruturais do Estado moderno; Crise Geral (Século XVII); Revolução Inglesa; Abolicionismo; Iluminismo; Guerra dos 30 anos; Revolução Francesa; Regime Militar.

**Competências:**

Compreender como se deu a formação do mundo contemporâneo, através da ascensão e fortalecimento do capitalismo.

**Habilidades:**

Explorar criticamente as oposições “Ocidente/Oriente”, “desenvolvimento e subdesenvolvimento”, “Primeiro, Segundo e Terceiro Mundo”, “moderno/pós-moderno”, “sociedade industrial/sociedade, pós-industrial”.

**Metodologia:**

As aulas a distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

**Recursos Didáticos:**

Livro didático;  
Vídeo aula;  
Fóruns;  
Estudos Dirigidos (Estudo de caso);  
Experimentos em laboratório virtual;  
Biblioteca virtual;  
Atividades em campo.

**Conteúdo Programático:**

Introdução à História Moderna.  
Revolução Inglesa.  
Crise Geral (Século XVII)  
O Abolicionismo.  
O Iluminismo, o Liberalismo econômico e seus reflexos no processo de independência dos Estados Unidos (1776).  
A Revolução Francesa.  
A Revolução Industrial e as mudanças na sociedade Europeia (século XVIII).  
Guerra dos 30 anos.  
Regime Militar.

**Sistema de Avaliação:**

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:

Fórum de Discussão Avaliativo: 10%  
Estudo Dirigido: 10%  
Avaliação Parcial I : 15%  
Avaliação Parcial II : 15%  
Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a **Avaliação Suplementar** com as seguintes características:

Todo o conteúdo da disciplina. Valor: 100 pontos  
Pré-requisito: Resultado Final  $\geq 20$  e  $< 60$   
Regra: (Resultado Final + Nota Prova Suplementar) / 2  
Média final para Aprovação:  $\geq 60$  pontos

**Bibliografia Principal:**

AARÃO REIS Fo., D.; FERREIRA, J.; ZENHA, C. O Século XX, o tempo das dúvidas: do declínio das utopias às globalizações. 2a ed., Vol. III, Rio, Civilização Brasileira, 2002.  
ANDERSON, Benedict. Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.  
BOBBIT, Philip. A Guerra e a paz na história moderna: o impacto dos grandes conflitos e da política na formação das nações. Rio de Janeiro: Campus, 2003.  
CHARTIER, Roger. Origens culturais da Revolução Francesa. São Paulo: Unesp, 2009+

**Bibliografia Complementar:**

ANDRESS, D. O Terror. Rio de Janeiro: Record, 2007  
BLACKBURN, R. A Construção do Escravismo no Novo Mundo. Rio de Janeiro: Record, 2003  
ELLIOT, J. H. La Espana Imperial. Barcelona: editorial vicens-vives, 1965.  
LADURIE, E. O Estado Monárquico. São Paulo: Cia das letras, 1994. (introdução).  
LADURIE, E. História dos Camponeses Franceses. RJ, Civilização Brasileira, 2007.  
LEFEBVRE, G. O grande medo. Rio de Janeiro: Editora campus, 1979.  
HILL, C. A Revolução Inglesa. Lisboa: Editorial Presença, 1985.  
HILL, C. O século das Revoluções. São Paulo: Unesp, 2011.  
HOBSBAWM, E. Da Revolução Industrial Inglesa Ao Imperialismo. São Paulo: Forense Universitária, 2009. (33-51).  
ISRAEL, J. Iluminismo Radical. São Paulo: Madras, 2009. (30-50).  
MUNCK, T. Historia Social de la ilustración. Barcelona: Critica, 2001.  
NOVAES, Adauto. Tempo e História. São Paulo: Companhia das Letras: Secretaria Municipal de Cultura, 1992. São Paulo: Martins Fontes, 1999.  
PARKER, G. Historia de la Guerra de los Treinta Anos. Madrid: Antonio Machado, 2004.  
TOCQUEVILLE, A. O Antigo Regime e a Revolução. São Paulo: Martins Fontes, 2016.  
MAGNOLI, Demetrio (org.). História das Guerras. São Paulo: Contexto, 2006. . História da Paz. São Paulo: Contexto, 2008.  
CHARTIER, Roger. Origens culturais da Revolução Francesa. São Paulo: UNESP, 2009.  
NOVAES, Adauto. Tempo e História. São Paulo: Companhia das Letras: Secretaria Municipal de Cultura, 1992. São Paulo: Martins Fontes, 1999.  
MAGNOLI, Demetrio (org.). História das Guerras. São Paulo: Contexto, 2006. . História da Paz. São Paulo: Contexto, 2008.  
CHARTIER, Roger. Origens culturais da Revolução Francesa. São Paulo: UNESP, 2009.  
HOBSBAWM, Eric J. “O trabalho alienado”. In: MARX, Karl. Manuscritos econômico-filosóficos. Tradução de Alex Martins. - São Paulo: Martin Claret, 2002.

Por ser verdade, firmo o presente documento.  
Ipatinga/MG - 18 de Junho de 2025



---

**Thyciane Alvieira Gonsalves Freitas**  
Secretária Acadêmica