

**PLANO DE ENSINO**  
**HISTÓRIA E TEORIA DA ARQUITETURA E DO**  
**URBANISMO IV**  
**CARGA HORÁRIA: 80 HORAS**

**EMENTA**

Arquitetura indígena no Brasil e dos imigrantes; A produção arquitetônica e o processo de urbanização do século XVI até os fins do século XIX (Brasil Colônia e Império) Século XX - Modernismo brasileiro; Panorama atual da Arquitetura Brasileira.

**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES**

Competências: Capacidade de identificar a produção arquitetônica que contribuiu para a formação das cidades e ocupação do território brasileiro em confronto com o panorama cultural, econômico e social, por meio do conhecimento da linguagem arquitetônica, tipologia, programa de necessidades, relações com entorno, tecnologias disponíveis e materiais construtivos.

Habilidades: Analisar a produção arquitetônica em confronto com o panorama cultural, econômico e social do período focado que contribui para formação das cidades e ocupação do território brasileiro.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

As formas de morar e de viver dos indígenas  
A arquitetura desenvolvida pelos portugueses – século XVI e XVII  
O contexto histórico do Brasil nos períodos Imperial e Republicano  
Arquitetura e urbanismo modernistas brasileiros  
O pós-modernismo e a realidade brasileira  
Arquitetura contemporânea

**PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

As aulas à distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

**RECURSOS DIDÁTICOS**

Livro didático;  
Vídeo aula;  
Fóruns;  
Estudos Dirigidos (Estudo de caso);  
Experimentos em laboratório virtual;  
Biblioteca virtual;  
Atividades em campo.

### **SISTEMA DE AVALIAÇÃO**

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:

- Fórum de Discussão Avaliativo: 10%
- Estudo Dirigido: 10%
- Avaliação Parcial I: 15%
- Avaliação Parcial II: 15%
- Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a Avaliação Suplementar com as seguintes características:

- Todo o conteúdo da disciplina.
- Valor: 100 pontos
- Pré-requisito: Resultado Final  $\geq 20$  e  $< 60$
- Regra:  $(\text{Resultado Final} + \text{Nota Prova Suplementar}) / 2$
- Média final para Aprovação:  $\geq 60$  pontos

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BRUAND, Yves. Arquitetura contemporânea no Brasil. São Paulo: Perspectiva.

REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da arquitetura no Brasil. São Paulo: Perspectiva.

SANTOS, Paulo F. Quatro séculos de arquitetura. Rio de Janeiro: IAB.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira. O rococó religioso no Brasil. São Paulo: Cosac & Naify.

MINDLIN, Henrique E. Arquitetura moderna no Brasil. Rio de Janeiro: Aeroplano.

PUPPI, Marcelo. Por uma história não moderna da arquitetura brasileira. Campinas: Pontes; CPHA/IFCH.

REIS FILHO, Nestor Goulart. Evolução urbana no Brasil 1500 / 1720. São Paulo: PINI. SEGAWA, Hugo. Arquiteturas no Brasil. São Paulo: Edusp.