

Gerenciamento de Patrimônio Histórico e Museologia / Período: 6

Professor: Luciana Martins Campos (Mestre)

CH: 80h

Ementa:

A formação sócio-histórica do museu moderno. Ciência, modernidade e colonialidade. A Museologia como um campo do conhecimento. Desenvolvimento do conceito de museu. Tipologias de Museus. Apresentação e discussão dos instrumentos e procedimentos políticos, institucionais e administrativos destinados à conservação do patrimônio histórico. Formas de gestão do patrimônio cultural, regulamentações e normas, responsabilidades sociais, registro do patrimônio tangível e intangível, formas de acesso aos bens culturais. Estudos de Caso sobre a gestão do patrimônio material e imaterial.

Habilidades:

Compreender a museologia como área do conhecimento.
Problematizar a responsabilidade social em relação ao registro e preservação do patrimônio;
Problematizar os vários tipos de fontes históricas;
Analisar as tipologias de museus;
Contextualizar rupturas e permanências do processo histórico através da permanência retratada nos espaços.
Perceber a relevância da conservação do patrimônio cultural.

Metodologia:

As aulas a distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

Recursos Didáticos:

Livro didático;
Vídeo aula;
Fóruns;
Estudos Dirigidos (Estudo de caso);
Experimentos em laboratório virtual;
Biblioteca virtual;
Atividades em campo.

Conteúdo Programático:

O que é patrimônio histórico?
Políticas Públicas para Proteção do Patrimônio Histórico
Órgãos de proteção do patrimônio
O que são museus?
O que são arquivos e bibliotecas?
Refletindo sobre os conceitos Básicos

Sistema de Avaliação:

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:

- Fórum de Discussão Avaliativo: 10%
- Estudo Dirigido: 10%
- Avaliação Parcial I : 15%
- Avaliação Parcial II : 15%
- Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a **Avaliação Suplementar** com as seguintes características:

- Todo o conteúdo da disciplina.
- Valor: 100 pontos
- Pré-requisito: Resultado Final ≥ 20 e < 60
- Regra: (Resultado Final + Nota Prova Suplementar) / 2
- Média final para Aprovação: ≥ 60 pontos.

Bibliografia Principal:

ABREU, Regina. Patrimonialização das diferenças e os novos sujeitos de direito coletivo no Brasil. In: TARDY, C.; DODEBEI, Vera (Org.). Memória e novos patrimônios. 1. ed. Marseille: OpenEdition Press, v. 1, 2015. p. 67-93.

BOTELHO, Tarcísio R. Patrimônio cultural e gestão das cidades: uma análise da lei do ICMS Patrimônio Cultural. *Habitus*, Goiânia, v. 4, n. 1, p. 455-470, jan./jun. 2006.

BRASIL. Lei no 8.159, de 08 de janeiro de 1991, Dispõe sobre a política nacional de arquivos públicos e privados e dá outras providências. *Diário Oficial da União*, Brasília, 09 jan. 1991. Disponível em: < http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l8159.htm >. Acesso em: 30 dez. 2020.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. A retórica da perda: os discursos do patrimônio cultural no Brasil. Rio de Janeiro: UFRJ/IPHAN, 1996.

MOREIRA, Sara Glória Aredes. A Lei Robin Hood e seus reflexos na gestão do patrimônio nos municípios mineiros, 2013, 153f. Dissertação (mestrado em Ciências Sociais) - PUC Minas, Belo Horizonte, 2013.

Bibliografia Complementar:

PIRES, Maria Coeli Simões. Da proteção ao patrimônio cultural. Belo Horizonte: Del Rey Editora, 1994.

RUBINO, Silvana. O mapa do Brasil passado. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, Brasília, n. 24, p. 97-105, 1996.

STARLING, Mônica Barros de Lima; REIS, André Abreu. Apontamentos sobre o ICMS Patrimônio Cultural. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 2002.

YÚDICE, George. A conveniência da cultura: usos da cultura na era global. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013.

Por ser verdade, firmo o presente documento.
Ipatinga/MG - 17 de Junho de 2025



Thyciane Alvieira Gonsalves Freitas
Secretária Acadêmica