

Fundamentos e Metodologia do Ensino da História e Cultura Afro-Brasileira / Período: 6

Professor: Henrique Dias Sobral Silva (Doutor)

CH: 80h

Ementa:

Estudo da pluralidade étnica brasileira ressaltando a importância das matrizes indígenas, africanas e Afro-brasileiras na formação histórica e cultural do Brasil. Discussão sobre a necessidade de proteção às minorias, indígenas e afro-brasileiras, de concretização da cidadania e do respeito às diferenças, ressaltando a importância do combate ao racismo e à discriminação.

Habilidades:

Reconhecer e valorizar o patrimônio histórico-cultural afro-brasileiro e indígena; Questionar as relações étnico-raciais baseadas em preconceito; Valorizar, divulgar e respeitar os processos históricos da resistência negra; Reconhecer e valorizar a identidade, cultura e história dos negros e índios brasileiros; Utilizar adequadamente a terminologia e a linguagem da história afro-brasileira e indígena; Conhecer a complexidade que envolve o processo de construção da identidade negra; Compreender que a sociedade brasileira é formada por grupos étnico-raciais distintos; Romper com imagens negativas e forçadas por diferentes meios de comunicação contra negros e índios.

Metodologia:

As aulas a distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

Recursos Didáticos:

Livro didático;
Vídeo aula;
Fóruns;
Estudos Dirigidos (Estudo de caso);
Experimentos em laboratório virtual;
Biblioteca virtual;
Atividades em campo.

Conteúdo Programático:

Um continente em movimento.
As sociedades africanas e a escravidão.
A escravidão negra no Brasil.
A África no Brasil.
Povos indígenas e a colonização portuguesa.
Política indigenista e constituição de 1988.

Sistema de Avaliação:

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:

Fórum de Discussão Avaliativo: 10%
Estudo Dirigido: 10%
Avaliação Parcial I : 15%
Avaliação Parcial II : 15%
Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a **Avaliação Suplementar** com as seguintes características:

Todo o conteúdo da disciplina. Valor: 100 pontos
Pré-requisito: Resultado Final ≥ 20 e < 60
Regra: $(\text{Resultado Final} + \text{Nota Prova Suplementar}) / 2$
Média final para Aprovação: ≥ 60 pontos

Bibliografia Principal:

HALL, S. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: Lamparina, 2015.
GUIMARÃES, A.S. Preconceito racial. São Paulo: Cortez, 2012.
MUNANGA, K.; GOMES, N.L. O negro no Brasil de hoje. São Paulo: Global, 2016

Bibliografia Complementar:

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Plano nacional de implementação das diretrizes curriculares nacionais para educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana: Lei no 10.639/03. Brasília: MEC, 2013.
FAUSTO, C. Os índios antes do Brasil. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.
FREYRE, G. Casa grande & senzala. Rio de Janeiro: Record, 2002.
PEREIRA, Amílcar Araújo (Org.); MONTEIRO, Ana Maria (Org.). Ensino de história e culturas afro-brasileiras e indígenas. Rio de Janeiro: Pallas, 2013.
SILVÉRIO, Valter Roberto. Síntese

Por ser verdade, firmo o presente documento.
Ipatinga/MG - 30 de Maio de 2025


Thyciane Alviera Gonsalves Freitas
Secretária Acadêmica