

Fundamentos e Metodologia do Ensino da Arte / Período: 4

Professor: Danúbia da Costa Teixeira (Doutora)

CH: 80h

Ementa:

O Ensino da Arte: teorias e experiências artísticas. Tendências no ensino da arte. Abordagem das linguagens artísticas a partir da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Planejamento pedagógico para as aulas de arte. O processo de avaliação da aprendizagem no ensino da arte. Projeto pedagógico em sala para o desenvolvimento do ensino da arte.

Competências:

Valorizar e incentivar as diversas manifestações artísticas e culturais, tanto locais quanto mundiais, e a participação em práticas diversificadas da produção artístico-cultural para que o estudante possa ampliar seu repertório cultural. Criar e saber gerir ambientes de aprendizagem.

Habilidades:

Criar ambientes seguros e organizados que favoreçam o respeito, fortaleçam os laços de confiança e apoiem o desenvolvimento integral de todos os estudantes. Construir um ambiente de aprendizagem produtivo, seguro e confortável para os estudantes, utilizando as estratégias adequadas para evitar comportamentos disruptivos. Elaborar o planejamento dos campos de experiência, das áreas, dos componentes curriculares, das unidades temáticas e dos objetos de conhecimento, visando ao desenvolvimento das competências e habilidades previstas pela BNCC.

Metodologia:

As aulas a distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

Recursos Didáticos:

Livro didático;
Vídeo aula;
Fóruns;
Estudos Dirigidos (Estudo de caso);
Experimentos em laboratório virtual;
Biblioteca virtual;
Atividades em campo.

Conteúdo Programático:

Conceito, definições da arte e experiências artísticas

O que significa arte?
Períodos da história da arte
Experiências artísticas
Formas de expressão artística

Tendências do ensino de arte

O ensino de arte
Ensino de arte e educação especial
Relato de um projeto artístico na educação básica com inclusão
Projeto Arte na Tela - 9º Ano do Ensino Fundamental e 1º Ano Ensino Médio
Arte E Tecnologia: novas tendências do ensino de arte e gamificação
Como trabalhar mídias digitais dentro da Sala de Aula

Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

Análise da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) - habilidades do ensino de arte na Educação Básica
Análise das competências e habilidades do ensino de arte através da BNCC
Arte na Educação Infantil
Arte no Ensino Fundamental
Linguagens artísticas para trabalhar na educação básica

Planejamento Pedagógico

Planejamento Pedagógico - organização de conteúdos, habilidades e competências
Definição e conceito de planejamento
Das etapas do planejamento
Data de Elaboração
Objetivos de aprendizagem
Habilidades e Competências da aprendizagem
Materiais para a aula
Metodologia de ensino para aplicar em uma aula de Arte

Avaliação Educacional

Avaliação educacional sobre o conteúdo de arte
Ferramentas de avaliação educacional para o ensino de arte
Como avaliar um aluno na disciplina arte na educação básica
Tipos de avaliações
Exemplo de avaliação realizada em aulas de arte

Projeto Pedagógico

Elaboração de projetos artísticos pedagógicos
Conceitos e definições sobre projetos pedagógicos
Etapas de produção de projeto pedagógico
Idealização do Projeto
Plano de Atividades e Avaliação
Espaço, materiais e tempo para realizar um projeto artístico
Opções de projetos artísticos educacionais

Sistema de Avaliação:

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:

Fórum de Discussão Avaliativo: 10%

Estudo Dirigido: 10%

Avaliação Parcial I : 15%

Avaliação Parcial II : 15%

Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a **Avaliação Suplementar** com as seguintes características:

Todo o conteúdo da disciplina. Valor: 100 pontos

Pré-requisito: Resultado Final ≥ 20 e < 60

Regra: (Resultado Final + Nota Prova Suplementar) / 2

Média final para Aprovação: ≥ 60 pontos

Bibliografia Principal:

CALDEIRA, T. D. A. G. Fundamentos e Metodologia do Ensino de Arte. Ipatinga: Editora Faculdade Única, 2020. Disponível em: <<https://storage.solucoesdidaticas.com.br/externos/apostila/9a32f8498b7143808babf390071ade88.pdf>>.

PILLAR, A. D. Desenho e escrita como sistemas de representação. Porto Alegre: Penso, 2012. ISBN 9788563899767. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788563899767/cfi/3!/4/4@0.00:49.2>>.

SANT'ANA, C. A. Arte e Cultura. São Paulo: Editora Saraiva, 2013. E-book. ISBN 9788536521787. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536521787/>.

Bibliografia Complementar:

BRAFMAN, A. H. A linguagem dos desenhos: uma nova descoberta no trabalho psicodinâmico [livro eletrônico]. São Paulo: Blucher, Karnac, 2018. ISBN 978-85-212-1111-2. Disponível em: <<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788521211112/cfi/4!/4/4@0.00:45.8>>.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518-versaofinal_site.pdf>.

ESCOSTEGUY, C. C.; CORREIA, R. Metodologia do ensino de artes [recurso eletrônico]. Porto Alegre: Grupo A, 2017. ISBN 978-85-9502-113-6. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595021136/>.

FIGUEIREDO, L. M. de. História da arte para crianças. São Paulo: Cengage Learning, 2018. ISBN: 978-85-221-2650-7 1. Disponível em: <<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522126507/cfi/2!/4/4@0.00:48.7>>.

GANDINI, L. [et al.]. O papel do ateliê na educação infantil: a inspiração de Reggio Emilia [recurso eletrônico]. 2. ed. - Porto Alegre: Penso, 2019. ISBN 978-85-8429-160-1. Disponível em: <<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788584291601/cfi/6/8!/4/2/28/2@0:88.5>>.

Por ser verdade, firmo o presente documento.

Ipatinga/MG - 15 de Maio de 2025

Thyciane Alvieira Gonsalves Freitas
Secretária Acadêmica