

Fonética e Fonologia / Período: 4

Professor: Danubia Cristina Soares Oliveira (especialista)

CH: 80h

Ementa:

Discussão com foco nos princípios gerais da Fonética Articulatória. Percepção dos processos fonológicos da língua oral e escrita. Prática de Transcrição Fonética. Estudo do sistema fonológico e sistema gráfico do Português. Análise de relação fonética e integração entre fala e escrita. Estudo de casos de lexicalização. Conceito de fonética e fonologia. Reconhecimento de partes e funções do aparelho fonador.

Habilidades:

Reconhecer a diferença entre Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa;
Identificar os órgãos do corpo humano responsáveis pela promoção do som articulado (a fala);
Verificar as condições de produção de vogais e consoantes e suas peculiaridades e classificação;
Estudar a evolução histórica dos sons da língua portuguesa;

Metodologia:

As aulas a distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

Recursos Didáticos:

Livro didático;
Vídeo aula;
Fóruns;
Estudos Dirigidos (Estudo de caso);
Experimentos em laboratório virtual;
Biblioteca virtual;
Atividades em campo.

Conteúdo Programático:

Lembrar que a produção sonora de um falante, ou de um grupo de falantes, é responsável por sua identidade e padronização linguística de comunidades e povos, traduzindo o caráter eminentemente variante da língua.

Sistema de Avaliação:

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:

Fórum de Discussão Avaliativo: 10%

Estudo Dirigido: 10%

Avaliação Parcial I : 15%

Avaliação Parcial II : 15%

Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a **Avaliação Suplementar** com as seguintes características:

Todo o conteúdo da disciplina. Valor: 100 pontos

Pré-requisito: Resultado Final ≥ 20 e < 60

Regra: (Resultado Final + Nota Prova Suplementar) / 2

Média final para Aprovação: ≥ 60 pontos

Bibliografia Principal:

BISOL, Leda. (org.) Introdução aos estudos de fonologia do português brasileiro. 3. ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2001..

SILVA, Thaís Cristófar. Fonética e Fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2002.

ALI, Manuel Said. Gramática Histórica da Língua Portuguesa. 7. ed. Rio de Janeiro, Edições Melhoramentos, 1971.

Bibliografia Complementar:

ALMEIDA, Napoleão M. de. Gramática metódica da Língua Portuguesa. 46 ed. - São Paulo: Saraiva, 2009.

BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. 37 ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.

CAGLIARI, Luiz Carlos. Análise fonológica: introdução à teoria e à prática, com especial destaque para o modelo fonêmico. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002 (Coleção Idéias sobre Linguagem).

CALLOU, Dinah; LEITE, Yonne. Iniciação à Fonética e à Fonologia. 11a ed. Rio de Janeiro: ZAHAR, 2009

CÂMARA Jr., Joaquim Mattoso. A Estrutura da Língua Portuguesa. 34. ed. Petrópolis-RJ. Ed. Vozes: 2001. CARVALHO, Dolores Garcia. Gramática Histórica. 12. ed. São Paulo: 1977.

Por ser verdade, firmo o presente documento.

Ipatinga/MG - 09 de Junho de 2025

Thyciane Alvieira Gonçalves Freitas
Secretária Acadêmica