

Filosofia Africana / Período: 7

Professor: Wilson Rufino de Souza (Especialista)

CH: 80h

Ementa:

Filosofia e Multiculturalismo. Tradição Africana e Racionalidade Moderna. Filosofia e Diáspora. Filosofia e Negritude: filosofias nacionalistas e pós-coloniais. O pensamento de Achille Mbembe. Prática: preparação e gravação de uma videoaula (10 minutos) sobre "A influência da filosofia africana no meu dia a dia".

Metodologia:

As aulas a distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

Recursos Didáticos:

Livro didático;
Vídeo aula;
Fóruns;
Estudos Dirigidos (Estudo de caso);
Experimentos em laboratório virtual;
Biblioteca virtual;
Atividades em campo

Conteúdo Programático:

O QUE É O FENÔMENO DO EPISTEMICÍDIO?
A HARMONIA CÔSMICA: UMA UNIDADE ÉTICA ENTRE AS FILOSOFIAS AFRICANAS
O LEGADO DA FILOSOFIA E DO PENSAMENTO AFRICANO PARA O OCIDENTE
A PRODUÇÃO DO CONCEITO DE RAÇA NEGRA: UM PRODUTO DO ADESTRAMENTO COLONIALISTA DO CAPITALISMO
A FILOSOFIA AFRICANA CONTEMPORÂNEA
A RECEPÇÃO DA FILOSOFIA AFRICANA NO BRASIL E A FILOSOFIA AFRO-BRASILEIRA

Sistema de Avaliação:

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:

Fórum de Discussão Avaliativo: 10%

Estudo Dirigido: 10%

Avaliação Parcial I : 15%

Avaliação Parcial II : 15%

Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a **Avaliação Suplementar** com as seguintes características:

Todo o conteúdo da disciplina. Valor: 100 pontos

Pré-requisito: Resultado Final ≥ 20 e < 60

Regra: (Resultado Final + Nota Prova Suplementar) / 2

Média final para Aprovação: ≥ 60 pontos

Bibliografia Principal:

BERNARDINO-COSTA, J.; MALDONADO-TORRES, N.; GROSFUGUEL, R. Decolonialidade e pensamento afrodiaspórico. Belo Horizonte: Grupo Autêntica, 2018. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788551303382/>. Acesso em: 30 mar. 2022.

MBEMBE, A. Sair da grande noite. Petrópolis/RJ: Vozes, 2019. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/199203>. Acesso em: 30 mar. 2022.

MUDIMBE, V.Y. A invenção da África - Gnose, filosofia e a ordem do conhecimento. Petrópolis/RJ: Vozes, 2019. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/202026>. Acesso em: 30 mar. 2022.

Bibliografia Complementar:

COOPER, F. Histórias de África - Capitalismo, modernidade e globalização. Lisboa: Grupo Almedina, 2018. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9789724419749/>. Acesso em: 02 abr. 2022.

REVISTA CULT. Dossiê: Devir-negro: a leitura de Achille Mbembe no Brasil. São Paulo: Revista Cult, 2018. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/188616>. Acesso em: 15 abr. 2022.

LOPES, N. Bantos, malês e identidade negra. Belo Horizonte: Grupo Autêntica, 2021. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786559280407/>. Acesso em: 15 abr. 2022.

MARTINS, G. Mitologia dos orixás africanos - História cultura e religiosidade. Rio de Janeiro: Ícone, 2018. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/202881>. Acesso em: 02 abr. 2022.

MONTEIRO, I.L. Introdução ao pensamento filosófico africano. Curitiba: Intersaberes, 2020. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/184990>. Acesso em: 30 mar. 2022.

Por ser verdade, firmo o presente documento.
Ipatinga/MG - 13 de Junho de 2025

Thyciane Alvieira Gonsalves Freitas
Secretária Acadêmica