Estudos Culturais e Antropológicos / Período: 1

Professor: Henrique Dias Sobral Silva (Doutor)

CH: 80h

Ementa:

A história da Antropologia; O colonialismo; Arqueologia; O fazer antropológico; Etnografia; Cultura; Estudos culturais; Linguagem; Família e parentesco; Gênero. Sexo e sexualidade; Religião; Etnia e raça; Direitos humanos. Identidade e Alteridade; Universalismo. Relativismo. Multiculturalismo; Globalização e Cibercultura; Cultura política. Relações Étnico-Raciais, Ensino de História e Cultura Afro Brasileira, Africana e Indígena.

Competências:

Introduzir a disciplina de antropológica aos discentes, por meio das questões que ela historicamente (se) colocou, e que ainda hoje têm ressonância. Possibilitando que os mesmos compreendam que a Antropologia Cultural estuda a diversidade cultural humana, tanto de grupos contemporâneos, como extintos.

Habilidades:

Estudar o ser humano: Linguagem, economia, religião etc; Entender a concepção de homem em determinados períodos da história da humanidade; Compreender o apogeu e a crise do humanismo.

Metodologia:

As aulas à distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

Recursos Didáticos:

Livro didático

Vídeo aula

Fóruns

Estudos Dirigidos (Estudo de caso)

Experimentos em laboratório virtual

Biblioteca virtual

Atividades em campo

Conteúdo Programático:

Introdução A Antropologia.

A Antropologia, A Cultura E O Homem

Interculturalidade E Multiculturalismo.

A Escola Como Espaço Cultural.

Currículo E Diversidade Cultural.

Formação Docente Para a Diversidade.

Sistema de Avaliação:

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:

Fórum de Discussão Avaliativo: 10%

Estudo Dirigido: 10%

Avaliação Parcial I : 15%

Avaliação Parcial II : 15%

Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a Avaliação Suplementar com as seguintes características:

Todo o conteúdo da disciplina.

Valor: 100 pontos

Pré-requisito: Resultado Final ≥ 20 e < 60

Regra: (Resultado Final + Nota Prova Suplementar) / 2

Média final para Aprovação: ≥ 60 pontos.

Bibliografia Principal:

LÉON-PORTILLA, Miguel. A conquista da América Latina vista pelos indígenas: relatos astecas, maias e incas. Petrópolis, RJ: Vozes, 2023. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

CHICARINO, Tathiana Senne (org.). Antropologia social e cultural. Rio de Janeiro: Pearson, 2014. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

BARROSO, Priscila F.; BONETE, Wilian J. Estudos culturais e antropológicos. [Digite o Local da Editora]: Grupo A, 2018. E-book. ISBN 9788595027862. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595027862/>.

Bibliografia Complementar:

CANDAU, Joel. Memória e identidade. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2012. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

CORRÊA, Rosa Lydia Teixeira. Cultura e diversidade. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

MATTOS, Regiane Augusto de. História e cultura Afro-Brasileira. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2007. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

SALAINI, Cristian Jobi et al. Globalização, cultura e identidade. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

ZUCON, Otávio; BRAGA, Gesline Giovana. Introdução às culturas populares no Brasil. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2013. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

Por ser verdade, firmo o presente documento.

Ipatinga/MG - 17 de Junho de 2025

Thyciane Alvieira Gonçalves Freitas
Secretária Acadêmica