

Estudo da Forma II / Período: 2

Professor: Davidson Francis Souza Felipe (Mestre)

CH: 80h

Ementa:

Desenvolvimento da representação técnica de objetos, dos edifícios da cidade em diferentes escalas e especificidades, utilizando princípios da geometria descritiva. Investigação da relação entre ferramentas de desenho e processo de projeto, buscando também uma expressividade na comunicação. Além de aprofundar nas normas do desenho técnico.

Metodologia:

As aulas à distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

Recursos Didáticos:

Livro didático;
Vídeo aula;
Fóruns;
Estudos Dirigidos (Estudo de caso);
Experimentos em laboratório virtual;
Biblioteca virtual;
Atividades em campo.

Conteúdo Programático:

INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA FORMA E DO ESPAÇO
PROPORÇÕES E ESCALA NA ARQUITETURA
COMPOSIÇÃO ESPACIAL E ORGANIZAÇÃO
FUNÇÃO E FORMA
INTERAÇÃO COM O CONTEXTO URBANO E NATURAL
PROJETOS EXPERIMENTAIS E CRÍTICOS

Sistema de Avaliação:

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:

Fórum de Discussão Avaliativo: 10%

Estudo Dirigido: 10%

Avaliação Parcial I : 15%

Avaliação Parcial II : 15%

Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a **Avaliação Suplementar** com as seguintes características:

Todo o conteúdo da disciplina. Valor: 100 pontos

Pré-requisito: Resultado Final ≥ 20 e < 60

Regra: (Resultado Final + Nota Prova Suplementar) / 2

Média final para Aprovação: ≥ 60 pontos

Bibliografia Principal:

CHING, Francis D. Representação gráfica em arquitetura. São Paulo: Saraiva. Disponível em: <
<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788582604373/pageid/0>>. Acesso em: 11 de julho de 2021.
MONTENEGRO, Gildo. O traço dá ideia: bases para o projeto arquitetônico. Minha Biblioteca, Editora Blucher, 2016.
<<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788521210177/pageid/0>>. Acesso em: 05 de agosto de 2021.
MORAIS, Mano, C. Introdução ao Projeto Arquitetônico. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo A, 2018. <
<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595024403/pageid/0>>. Acesso em: 05 de agosto de 2021.

Bibliografia Complementar:

LEGGITT, James. Desenho de arquitetura. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo A, 2004. <
<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788577803880/pageid/0>>. Acesso em: 05 de agosto de 2021.
SIMON, Unwin., Exercícios de Arquitetura. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo A, 2013. <
<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788582600450/pageid/0>>. Acesso em: 05 de agosto de 2021.
BUXTON, Pamela, Manual do Arquiteto. Disponível em: Minha Biblioteca, (5th edição). Grupo A, 2017. <
<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788582604311/pageid/0>>. Acesso em: 05 de agosto de 2021.
VAN, Lengen, J. Manual do Arquiteto Descalço. Disponível em: Minha Biblioteca, (2nd edição). Grupo A, 2021. <
https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788582605554/epubcfi/6/2%5B%3Bvnd.vst.idref%3DCapa.xhtml%5D!/4/2%5Bpage_i%5D/2%5B67ca8b06-b797-416b-c0c3-38c7f11dfcf0%5D%4050:1>. Acesso em: 05 de agosto de 2021.
JUHANI, P. A Imagem Corporificada. São Paulo: Grupo A, 2013. 9788582600825. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582600825/>. Acesso em: 2021 ago. 05.

Por ser verdade, firmo o presente documento.
Ipatinga/MG - 27 de Maio de 2025



Thyciane Alvieira Gonsalves Freitas
Secretária Acadêmica