

**PLANO DE ENSINO:
ESTUDOS SURDOS
CARGA HORÁRIA: 80 HORAS**

EMENTA

Identidade e Cultura Surdas. Movimentos políticos dos Surdos no Brasil. Aprofundamento sobre os estudos de línguas de sinais em uma perspectiva político-pedagógica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A importância do estudo da Libras.

O surgimento da Libras no Brasil.

A importância de aprender LIBRAS.

Conceituando a Libras

Conceito e classificação da deficiência auditiva

Conceituando o aparelho auditivo

Conceituando a surdez

Tipos de perdas auditivas

Classificação do grau de perdas auditivas

Histórico da educação dos surdos

Fase da exclusão

Fase da segregação

Fase da integração

Fase da inclusão

Filosofias educacionais para os surdos

Oralismo

Comunicação total

Bilinguismo

Cultura e identidade surda

Cultura surda

Identidade surda

Desmitificando alguns conceitos

O aluno surdo na escola

importância do processo educacional para o aluno surdo.

integração do aluno surdo no ambiente escolar.

Ações do professor regente, mediante a presença de um aluno surdo.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As aulas à distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

RECURSOS DIDÁTICOS

Livro didático;
Vídeo aula;
Fóruns;
Estudos Dirigidos (Estudo de caso);
Experimentos em laboratório virtual;
Biblioteca virtual;
Atividades em campo.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:

- ✓ Fórum de Discussão Avaliativo: 10%
- ✓ Estudo Dirigido: 10%
- ✓ Avaliação Parcial I: 15%
- ✓ Avaliação Parcial II: 15%
- ✓ Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a Avaliação Suplementar com as seguintes características:

- ✓ Todo o conteúdo da disciplina.
- ✓ Valor: 100 pontos
- ✓ Pré-requisito: Resultado Final ≥ 20 e < 60
- ✓ Regra: $(\text{Resultado Final} + \text{Nota Prova Suplementar}) / 2$
- ✓ Média final para Aprovação: ≥ 60 pontos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GESSER, Audrei. LIBRAS? Que língua é essa? Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola, 2009.

PERLIN, Gladis. Identidades Surdas. Em Skliar, Carlos (org.) A Surdez: um olhar sobre as diferenças. Editora Mediação: Porto Alegre, 1998.

STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. 2. ed. rev. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GOLDFELD, Marcia. A criança surda. Linguagem e cognição numa perspectiva sócio-interacionista. São Paulo. Plexus, 1997.

SALLES, Heloísa Maria Moreira Lima. Ensino de língua portuguesa para surdos: 1 caminhos para a prática pedagógica. Brasília: Mec, Seesp

HONORA, M & FRIZANCO, M.L.E. Livro ilustrado de Língua Brasileira de Sinais: 1 Desvendando a comunicação usada pelas pessoas com surdez. São Paulo: 1 Ciranda Cultural, 2009.

STROBEL, Karin. História da educação do surdo. Florianópolis. 2009. Universidade Federal de Santa Catarina.

_____. Surdez e Linguagem. Um breve histórico da educação do surdo, 2007.

STROBEL, Karin. História da Educação de Surdos. 2011.

