

**Desenvolvimento da Voz / Período: 8**

Professor: Priscilla Lopes Aniceto de Amorim (Especialista)

CH: 80h

**Ementa:**

Anatomia e fisiologia da laringe. Mecanismos básicos da produção vocal. Funções da laringe: respiração, deglutição e fonação. A respiração e a produção vocal. Teorias da produção da voz. Desenvolvimento ontogenético da voz. Voz normal e disfonia.

**Habilidades:**

Compreender e analisar criticamente os sistemas teóricos e conceituais envolvidos no campo fonoaudiológico, que abrange o estudo da motricidade oral, voz, fala, linguagem oral e escrita e da audição, e os métodos clínicos utilizados para prevenir, avaliar, diagnosticar e tratar os distúrbios da linguagem (oral e escrita), audição, voz e sistema sensorio motor oral;  
Apreender as dimensões e processos fonoaudiológicos em sua amplitude e complexidade;- Possui uma formação científica, generalista, que permita dominar e integrar os conhecimentos, atitudes e informações necessários aos vários tipos de atuação em Fonoaudiologia;  
Conquistar autonomia pessoal e intelectual necessárias para empreender contínua formação profissional;  
Situar a Fonoaudiologia em relação às outras áreas do saber que compõem e compartilham sua formação e atuação;  
Pensar sua profissão e atuação de forma articulada ao contexto social, entendendo-a como um forma de participação e contribuição social.

**Metodologia:**

As aulas a distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

**Recursos Didáticos:**

Livro didático;  
Vídeo aula;  
Fóruns;  
Estudos Dirigidos (Estudo de caso);  
Experimentos em laboratório virtual;  
Biblioteca virtual;  
Atividades em campo

**Conteúdo Programático:**

Anatomia da laringe e fisiologia da produção vocal: Cartilagens laríngeas, Músculos laríngeos, Ligamentos, juntas e membranas laríngeas;  
Anatomia histológica da prega vocal;  
Funções da laringe: Respiração, Deglutição, Fonação  
Bases respiratórias da voz  
Teorias da produção da voz  
Desenvolvimento ontogenético da voz  
Conceito de voz normal  
Classificação geral das disfonias:  
Disfonias funcionais: Disfonias funcionais primárias; Disfonias funcionais secundárias; Disfonias funcionais psicogênicas.  
Disfonias organofuncionais: Nódulos vocais; Pólipos vocais; Edema de Reinke; Úlcera de contato; Granuloma; Leucoplasia.  
Disfonias orgânicas: Congênitas; Traumáticas; Inflamatórias e infecciosas; Psiquiátricas; Por problemas auditivos; Endocrinológicas; Por síndromes;  
Por Doença do Refluxo Gastroesofágico; Neurológicas; Câncer de cabeça e pescoço; Presbifonia

**Sistema de Avaliação:**

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:

Fórum de Discussão Avaliativo: 10%  
Estudo Dirigido: 10%  
Avaliação Parcial I : 15%  
Avaliação Parcial II : 15%  
Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a **Avaliação Suplementar** com as seguintes características:

Todo o conteúdo da disciplina. Valor: 100 pontos  
Pré-requisito: Resultado Final  $\geq 20$  e  $< 60$   
Regra: (Resultado Final + Nota Prova Suplementar) / 2  
Média final para Aprovação:  $\geq 60$  pontos

**Bibliografia Principal:**

FERREIRA, Lésie P.; SILVA, M. A. A.; GIANNINI, S. P. P. Distúrbio de voz relacionado ao trabalho: práticas fonoaudiológicas. 1. ed. São Paulo: Roca, 2015. 368 p. Disponível em: <<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788580552850/cfi/0!4/4@0.00:5.36>>. Acesso em: 26 maio 2018.  
LE HUCHE, François; ALLALI André. A voz: patologia vocal de origem funcional. v. 2, 2 ed. Porto Alegre: Artmed, 2008. Disponível em: <<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536317847/cfi/0!4/4@0.00:4.95>>. Acesso em: 26 maio 2018.  
LE HUCHE, François; ALLALI André. A voz: patologia vocal de origem orgânica. v. 3, 2 ed. Porto Alegre: Artmed, 2008. Disponível em: <<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536317915/cfi/0!4/4@0.00:65.1>>. Acesso em: 26 maio 2018.

**Bibliografia Complementar:**

BEHLAU, M.S. Voz: o livro do especialista. São Paulo, Revinter, 2001, v.1.  
BEHLAU, M.S. Voz: o livro do especialista. São Paulo, Revinter, 2001, v. 2.  
PINHO, S.M.R. Tópicos em voz. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2001.  
LE HUCHE, François; ALLALI André. A voz: tratamento dos distúrbios vocais. v. 4, 3 ed. Porto Alegre: Artmed, 2008. Disponível em: <<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536318462/cfi/0!4/4@0.00:3.39>>. Acesso em: 26 maio 2018.  
MARCHESAN, Irene Queiroz; JUSTINO, Hilton; TOMÉ, Marileida Cattelan. Tratado de especialidades em fonoaudiologia. 1. ed. São Paulo: Guanabara Koogan, 2014. 1180 p.: il.; 28 cm. Disponível em: <<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-277-2656-6/cfi/6/2!4/2/2@0:0>>. Acesso em: 25 de maio de 2018.



---

**Thyciane Alvieira Gonsalves Freitas**  
Secretária Acadêmica