

Catalogação Descritiva / Período: 3

Professor: Melina Lacerda Vaz (Mestre)

CH: 80h

Ementa:

Fundamentos e histórico das normas e formatos de representação descritiva. Instrumentos utilizados na representação descritiva: ISBD, RDA, AACR2 e MARC. Formulação de pontos de acesso e controle de autoridade. Tabelas de autor. Construção de catálogos de fichas impressas e catálogos automatizados. Catalogação cooperativa e conversão retrospectiva.

Competências:

Domínio histórico-técnico: Compreender a evolução das normas de catalogação e sua influência na representação descritiva contemporânea. Aplicar padrões de catalogação com rigor técnico, adaptando-os a diferentes suportes e necessidades de usuários. Reconhecer o impacto político e cultural das escolhas terminológicas na construção de catálogos. Traduzir diretrizes (ISBD, RDA, AACR2) para a realidade de acervos locais, considerando especificidades culturais e linguísticas. Garantir consistência na criação de cabeçalhos de autoridade (nomes, assuntos, entidades), minimizando ambiguidades e vieses. Migrar catálogos de fichas impressas para sistemas automatizados, preservando a integridade dos dados históricos. Fomentar participação de projetos de catalogação cooperativa (ex: OCLC, BIBLIODATA, VIAF) e conversão retrospectiva, seguindo padrões compartilhados. Converter registros entre padrões (ex: MARC para BIBFRAME) para garantir interoperabilidade em ambientes digitais.

Habilidades:

Comparar os princípios do AACR2 e da RDA em casos práticos (ex: descrição de recursos multimídia vs. livros raros). Aplicar regras ISBD na descrição física de itens (ex: identificação de área de publicação em obras internacionais). Construir pontos de acesso controlados para autores com variações nominais (ex: pseudônimos, nomes em múltiplos idiomas). Utilizar formatos MARC21 para codificar metadados em sistemas integrados de gestão bibliotecária (ex: Biblivre, MultiAcervo, Pergamum, etc.). Implementar tabelas de autor (ex: Tabela de Cutter-Sanborn) para organização sistemática de acervos. Diagnosticar problemas em catálogos automatizados (ex: duplicação de registros, erros de indexação por conversão mal feita). Participar de fluxos de catalogação cooperativa, respeitando normas consensuais e evitando redundâncias.

Metodologia:

As aulas a distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

Recursos Didáticos:

Livro didático;
Vídeo aula;
Fóruns;
Estudos Dirigidos (Estudo de caso);
Experimentos em laboratório virtual;
Biblioteca virtual;
Atividades em campo.

Conteúdo Programático:

Controle bibliográfico
Conceitos, origens, evolução, objetivos e importância.
Controle bibliográfico universal.
Criação, origem, evolução, estrutura e princípios.
Padrões Internacionais e tipos de catálogos.
Meios e instrumentos do controle bibliográfico.
Deposito legal.
Catálogo coletivo.
ISBN, ISSN.
Normas de documentação.
Controle bibliográfico no Brasil.
Programas de catalogação.
Catalogação cooperativa.
Catalogação automatizada (MARC).
Disponibilidade Universal de publicações.

Sistema de Avaliação:

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:

Fórum de Discussão Avaliativo: 10%

Estudo Dirigido: 10%

Avaliação Parcial I : 15%

Avaliação Parcial II : 15%

Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a **Avaliação Suplementar** com as seguintes características:

Todo o conteúdo da disciplina. Valor: 100 pontos

Pré-requisito: Resultado Final ≥ 20 e < 60

Regra: (Resultado Final + Nota Prova Suplementar) / 2

Média final para Aprovação: ≥ 60 pontos

Bibliografia Principal:

CAMPELLO, Bernadete Santos. Introdução ao Controle Bibliográfico. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2019. ISBN: 978-85-513-0620-8. Disponível em: <<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788551306208/pageid/4>>.

MACHADO, Raquel Bernadete. Aplicação do resource description and access (RDA): exemplos práticos para teses e dissertações. 1. ed. Rio de Janeiro: Interciência, 2020. ISBN: 978-85-7193-417-7. Disponível em: <<https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/184971/pdf/0>>.

MARANHÃO, Ana Maria Neves; MENDONÇA, Maria de Lourdes dos Santos. MARC 21: formato bibliográfico. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2010. Disponível em: <<http://www.dbd.puc-rio.br/MARC21/>>.

Bibliografia Complementar:

ALVES, M. das D. R.; SOUZA, M. I. F. Estudo de correspondência de elementos metadados: DUBLIN CORE e MARC 21. RDBCI: Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Campinas, SP, v. 5, n. 1, p. 20-38, 2007. DOI: 10.20396/rdbci.v4i2.2019. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rdbci/article/view/2019>. Disponível em: <https://www.portal.febab.org.br/anais/article/view/1323/1324>

DUMER, Luciana. Representação descritiva da informação em bibliotecas: um estudo sobre os formatos de intercâmbio. Orientador: Maria Elizabeth Baltar Carneiro de Albuquerque. 2019. 144 f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação), Centro de Ciências Sociais Aplicadas, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2019. Disponível em: <https://repositorio.ufpb.br/jspui/bitstream/123456789/16737/1/Arquivototal.pdf>.

FUJITA, Mariângela Spotti Lopes (org.) [et. al.]. A indexação de livros: a percepção de catalogadores e usuários de bibliotecas universitárias. Um estudo de observação do contexto sociocognitivo com protocolos verbais [recurso eletrônico]. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2009. 149 p. ISBN 97885-7983-015-0. Disponível em: repositório MultiAcervo.

LANGRIDGE, Derek. Classificação: abordagem para estudantes de biblioteconomia. 1. ed.; 1. reimpr. Rio de Janeiro: Interciência, 2006. ISBN: 85-7193-104-6. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/187978/pdf/0>.

VALADARES, Marina Vaz Santos. Representação descritiva da informação : estudo comparativo entre os códigos AACR2 e RDA. Brasília: UnB, 2018. Monografia de Graduação em Biblioteconomia, apresentada como requisito parcial para a obtenção do título de Bacharel em Biblioteconomia. Disponível em: https://bdm.unb.br/bitstream/10483/25476/1/2018_MarinaVazSantosValadares_tcc.pdf.

Por ser verdade, firmo o presente documento.
Ipatinga/MG - 26 de Maio de 2025



Thyciane Alvieira Gonçalves Freitas
Secretária Acadêmica