

Atelier e Projeto de Arquitetura III / Período: 1

Professor: Davidson Francis Souza Felipe (Mestre)

CH: 80h

Ementa:

Arquitetura: introduzindo conceitos; origem e evolução; arquitetura na antiguidade clássica, medieval, renascimento, arquitetura no século XIX; arquitetura moderna, a proposta de Vitruvius, venustas (estética), firmatas (técnicas construtivas), utilitas (funcionalidade), forma e espaço na arquitetura, forma, organizações espaciais, organização centralizada, linear, radial, aglomerada, organização em malha; função e necessidades na arquitetura; função e necessidades; a funcionalidade na arquitetura; A ergo arquitetura; a finalidade explícita na arquitetura; ênfase na utilidade; ênfase no aspecto de uma aplicação prática; arquitetura e tecnologia; tecnologia da arquitetura; sistemas estruturais; conforto ambiental; arquitetura sustentável; relação harmônica entre forma, função e tecnologia; forma; função Tecnologia; a nova arquitetura.

Habilidades:

O conhecimento dos aspectos antropológicos, sociológicos e econômicos relevantes e de todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas quanto ao ambiente construído; As habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura e urbanísticos; O conhecimento da história das artes e da estética, suscetível de influenciar a qualidade da concepção e da prática de arquitetura e do urbanismo; Os conhecimentos de teoria e de história da arquitetura e do urbanismo; Capacidade de visão sistêmica do processo de projeto.

Metodologia:

As aulas a distância serão realizadas em vídeo aulas, material disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), atividades de apoio para exploração e enriquecimento do conteúdo trabalhado, fóruns de discussão, atividades de sistematização, avaliações e laboratórios práticos virtuais.

Recursos Didáticos:

Livro didático;
Vídeo aula;
Fóruns;
Estudos Dirigidos (Estudo de caso);
Experimentos em laboratório virtual;
Biblioteca virtual;
Atividades em campo.

Conteúdo Programático:

ARQUITETURA: INTRODUZINDO CONCEITOS
A PROPOSTA DE VITRUVIUS
FORMA E ESPAÇO NA ARQUITETURA
FUNÇÃO E NECESSIDADES NA ARQUITETURA
ARQUITETURA E TECNOLOGIA
RELAÇÃO HARMÔNICA ENTRE FORMA, FUNÇÃO E TECNOLOGIA

Sistema de Avaliação:

A distribuição dos 100 pontos acontecerá da seguinte forma durante o período de oferta da disciplina:

Fórum de Discussão Avaliativo: 10%

Estudo Dirigido: 10%

Avaliação Parcial I : 15%

Avaliação Parcial II : 15%

Avaliação Final: 50%

Caso o aluno não alcance no mínimo 60% da pontuação distribuída, haverá a **Avaliação Suplementar** com as seguintes características:

Todo o conteúdo da disciplina. Valor: 100 pontos

Pré-requisito: Resultado Final ≥ 20 e < 60

Regra: $(\text{Resultado Final} + \text{Nota Prova Suplementar}) / 2$

Média final para Aprovação: ≥ 60 pontos

Bibliografia Principal:

DUARTE, Fábio. Planejamento urbano. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2013. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 06 dez. 2023.

CHING, Francis D.; JARZOMBEEK, Mark; PRAKASH, Vikramaditya. História global da arquitetura. [Digite o Local da Editora]: Grupo A, 2019. E-book. ISBN 9788582605127. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582605127/>. Acesso em: 06 dez. 2023.

Bibliografia Complementar:

FIUZA, Susana Clark. Arquitetura na prática e na vida. São Paulo: Labrador, 2023. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 06 dez. 2023.

LAWSON, Bryan. Como arquitetos e designers pensam. 1. ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2011. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 06 dez. 2023.

Por ser verdade, firmo o presente documento.

Ipatinga/MG - 27 de Maio de 2025

Thyciane Alvieira Gonçalves Freitas
Secretária Acadêmica